

Emilie AUSSEL

Cité Internationale des Arts
24 rue Norvins
75 018 PARIS
FRANCE
tel : + 33 - (0)6 19 34 08 60
e-mail : emilie.aussel@free.fr
<http://emilie.aussel.free.fr>

Née le 17 décembre 1980 à Montpellier,
Vit et travaille à Paris et in situ.

FORMATION

2004-2006 - Le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing.
2001-2003 - Ecole Nationale Supérieure d'Art et de Recherche - Villa Arson - Nice, DNSEP.
1998-2001 - Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Montpellier, DNAP.
1998 - Baccalauréat littéraire

VIDEO / FILMOGRAPHIE / REALISATIONS

DAMAM diaporama couleur&sonore, 9 min, 2001,
L'INCROYABLE NEO - ZOOLOGIE DU DOCTEUR H, vidéo DV, couleur&sonore, 3 min, 2001,
SANS TITRE (LA MARIEE), vidéo DV, couleur&sonore, 3 min, 2002,
COMMUNAUITE DOMESTIQUE, vidéo DV, couleur&sonore, 14 min, 2002,
SANS TITRE (EXIL), vidéo DV, couleur&sonore, 3 min, 2002,
SOUS ELLE, vidéo DV, n&b, 6 min, 2003,
LA TACHE DE LAIT, vidéo DV, couleur&sonore, 13 min, 2003,
LA BANDE, vidéo DV, couleur&sonore, 4 min, 2003,
LE SOURIRE, vidéo DV n&b, 13 min, 2004,
SCRUBBING, super 16 > bêta numérique, 7min, 2004 (projet européen),
PRIS AU SOUFFLE > PRIS, super 16 > bêta numérique, 15 min, 2005.
BLADE AFFECTION, en collaboration avec Claire - Mélanie Sinnhuber, compositrice,
performance live pour multi-écrans, voix et électronique, (et installation), 40 min, 2006
HOOVER, installation vidéo - boucle, 2006,
L'APPARTEMENT, vidéo couleur, son stéréo, 12 min, 2007 (musique Jean-Louis Huhta).
EDENVILLE, DV cam > bêta, 16 min, 2007

REALISATIONS POUR

180°, vidéo DV, couleur&sonore, 9 min, pour Mathilde Laroque, danseuse du Centre Chorégraphique National de Montpellier, 2003
ONE'S COMPANY, TWO'S A CROWD, réalisation d'un tryptique vidéo pour un duo créé et interprété par Philippe Blanchard (SWE/FR) et Gemma Higginbotham (UK), 2006

FESTIVALS / EXPOSITIONS

En cours / à venir :

- 2007 - 2009 : écriture du scénario de mon premier long métrage, Nivis Lacrimae,
- 2008 - 2009 : création de Dolls Drama, installation / performance multi-média, en collaboration avec Marco Suarez, compositeur, production IRCAM,
- janvier - mars 2008 : «Closer», exposition personnelle, Galerie des Beaux-Arts de Montpellier,

2007

- Los Angeles independant Film & Video Festival : Best director, Scrubbing,
- Bourse Image/Mouvement, CNAP, aide à l'écriture pour Nivis Lacrimae,
- Festival VIA, Le Manège, Scène Nationale de Mons, Belgique : Blade Affection,
- Résidence à La Cité Internationale des Arts, Paris,

2006

- Main d'Œuvres, Communauté domestique,
- Résidence à La Cité Internationale des Arts, Paris,
- CNSMDP, Paris : Blade Affection,
- Saison musicale, Fondation Royaumont, Val d'Oise : Blade Affection,
- Résidence de création pour «One'scompany,two's a crowd», duo de danse créé et interprété par Philippe Blanchard (FR/SWE) et Gemma Higgbotham (UK),
- Panorama 7, «Notre meilleur monde», exposition collective, le Fresnoy : Hoover / Blade affection,
- Latitudes Contemporaines (festival de danse), Lille : Blade Affection,
- «La Visite» exposition collective, Fondation Zervos (Vezelay), commissariat Christian Besson : Hoover,
- Third Vilnius independent film and video art festival, Next Festival, Scrubbing (competition),
- New York Independant Film and Video Festival, Scrubbing, prix du meilleur scénario.

2005

- Biennale de l'Image en Mouvement, Genève : Pris au souffle.
- Panorama 6, «Casting stories», exposition collective, le Fresnoy : Pris au souffle,
- programmation de vidéos «Encore et Encore» au Lavoisier Moderne, Paris : Le sourire,
- International Film Festival of the Film Academy, Vienna : Scrubbing,
- «Uninvited festival», France-Canada international film festival, à l'UNESCO, Paris : Scrubbing,
- Czech television, Scrubbing,
- Festival du Film Français, Stockholm : Scrubbing,

2004

- Französische Festival Berlin, Haus 3 au Hebel Theater : 180° (invitation du CCN de Montpellier)
- « Peaux d'Âne n°4 », exposition collective à la Galerie Soardi, Nice : Le sourire.
- « Chores », exposition collective à la résidence de l'Age d'Or, Berlin : Le sourire,
- exposition collective, villa Camelline, Nice : Le sourire,
- Offcinema Festival, Bologna, Italy : Scrubbing,
- Film Festival, Anvers : Scrubbing.

2003

- Rencontres Internationales Paris-Berlin : Communauté domestique,
- Training numéro 5, Monoquini de Bande-Annonce, Montpellier : Communauté domestique, La tache de lait,
- résidence du réseau des écoles d'art du sud, Age d'Or, à Berlin,
- exposition à l'Arteppe, centre d'art d'Annecy : Sous elle,
- Festival d'art vidéo de Casablanca : Sous elle,
- saison vidéo à L'Espace croisé, centre d'art de Roubaix : Communauté domestique,
- collaboration avec Mathilde Laroque, danseuse, et réalisation de 180°, présentation au Centre Chorégraphique National de Montpellier,
- Rencontres européennes de vidéo, Images-Passages, Annecy,
- Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier : 180°,

2002

- Festival d'art vidéo de Casablanca : Sans titre (la mariée),
- Festival Vidéochroniques de Marseille : Sans titre (la mariée),,
- Exposition Fuori Bordi, Villa Bernochi (Italie) : Communauté domestique,
- Festival d'Art vidéo d'Hérouville-Saint-Clair : Communauté domestique,

2001

- Festival Bandits-Mages de Bourges : Damam.